

# [별첨1] 전시공간 지원조건

## 0. 사업장소별 의무조건

### 1-1. 인천국제공항(제1여객터미널)

### 1-2. 인천국제공항(제2여객터미널)

### 2. 김포국제공항

### 3. 김해국제공항

#### 지원조건 가이드

1. 전시공간의 특수성, 관람객 동선을 고려한 공간 기획, 전시 구성, 부대행사 기획의 세부내용을 '공모 지원신청서'에 작성하여야 함  
※ 대부분의 전시공간은 출입이 제한되어 있으므로 전시장 지킴이를 활용할 수 없음
2. 개념정의 : [사업장소]는 각 공항을 의미하며, [전시공간]은 공항별 전시할 장소들을 의미함
3. [의무조건]에 해당하는 항목은 누락없이 준수하여 '공모 지원신청서'에 세부 계획을 작성하여야 함
4. [필수]로 지정된 전시공간은 '공모 지원신청서'에 공간별 전시 기획, 작품 정보, 작가 정보가 작성되어야 함  
※ 의무조건과 필수 전시공간 중 일부를 누락할 경우 심사에서 제외될 수 있음
5. 하기 전시공간 지원조건은 단체 선정 후, 예술경영지원센터, 공항과 협의 하에 수정될 수 있음

(참고) 예술경영지원센터 국제공항 전시지원 (구:미술품 대여사업) 홍보영상 : <https://www.youtube.com/watch?v=vV845tGo2g4>

(참고) 2024 인천·김포·김해공항 전시영상 : <https://www.youtube.com/watch?v=EGWo94blUTg>

## **0. 사업장소별 의무조건**

# 0. 의무조건

사업장소	인천국제공항		김포국제공항	김해국제공항
	제1여객터미널	제2여객터미널		
공모주제 및 키워드	- 키워드 : #자연 #연결	- 키워드 : #미래 #기술	- 키워드 : #연결 #공감 #이음	- 주제 : 자연의 숨결 - 키워드 : #자연 #하늘 #평화 #고요 * 여행을 떠나기 전 자연 속에서 평화롭게 즐길 수 있는 공간 제시
전시기간	협의 후 확정, 미술축제 기간(9월) 포함하여 운영 필수			
	- 2026. 7. 15. ~ 11. 15. - 공간 상황에 따라 전시기간은 조정될 수 있음 - 설치·철수 기간을 제외하고 4개월 이상 전시 - 전시기간 중 2주에 1회 전시공간 점검 및 보수조치 필수		- 2026. 7. 1. ~ 10. 31. - 공간 상황에 따라 전시기간은 조정될 수 있음 - 설치·철수 기간을 제외하고 4개월 이상 전시	- 2026. 7. 1. ~ 10. 31. - 지정시설과 협의 후 일정 조정 가능하나, 기간은 최대 3개월까지만 가능
작가구성	- 한국 국적 작가로만 구성 - 작가 수는 미디어 및 설치 작가 3~6명(팀) 이내 ※ 미디어 작가와 설치미술 작가의 중복 가능 ※ 차세대, 신진작가 포함 시 우대	- 한국 국적 작가로만 구성 - 작가 수 제한 없음 ※ 차세대, 신진작가 포함 시 우대 ※ 공간 특성 고려하여 이용객과의 접촉에도 낙하·손상되지 않는 형태의 작품 구성 요망	- 한국 국적 작가로만 구성 - 작가 수 제한 없음 ※ 차세대, 신진작가 포함 시 우대 ※ 공간 특성 고려하여 이용객과의 접촉에도 낙하·손상되지 않는 형태의 작품 구성 요망	
작품구성	- (공통) 전시공간별 다른 작품으로 제안하되 작가 중복은 가능 - (공통) 가벽, 조명 설치 등 세부 환경에 대한 내용 / 장소 특성, 관람객 동선을 고려한 내용을 공간 기획서에 포함			
부대행사	- 관람객 대상 도슨트 투어 3회 진행	- 관람객 대상 도슨트 투어 3회 이상 진행 - 전시 연계 비대면 이벤트 프로그램 8회 이상 진행	- 전시 연계 비대면 이벤트 프로그램 8회 이상 진행	
홍보	- 전시 홍보물(리플렛, 브로셔, QR 등) 국·영문 소개자료 제작 및 배치 - 전시 소개 영상 제작·표출(공항 공식 SNS 게재 및 설치 전시공간 내 표출) - 전시 안내·홍보 관련 인쇄물, 매체 등에 후원 로고 삽입(문체부, 예경, 공항 순)	- 전시 홍보물(리플렛, 브로셔, QR 등) 국·영문 소개자료 제작 및 배치 - 전시 소개 영상 제작·표출(공항 공식 유튜브 게재, 국내 선 전시 라운지) - 전시 안내·홍보 관련 인쇄물, 매체 등에 후원 로고 삽입(문체부, 예경, 공항 순)	- 전시 홍보물(리플렛, 브로셔, QR 등) 국·영문 소개자료 제작 및 배치 - 전시 소개 영상 제작·표출(공항 공식 유튜브 게재) - 전시 안내·홍보 관련 인쇄물, 매체 등에 후원 로고 삽입(문체부, 예경, 공항 순)	
만족도 조사	- 도슨트 투어 만족도 조사 시행(답례품 증정 포함) - 비대면 관람객 만족도 조사 시행(100부 이상)	- 비대면 관람객 만족도 조사 시행(100부 이상)		- 비대면 관람객 만족도 조사 시행(100부 이상)
기타	- (공통) 전시 개최 전 공항과 공간 임대 계약 체결 후 제출(해당공항) - (공통) 전시 종료 후 사용한 공항 시설에 대해 원상회복 이행 및 확인서 제출 - (공통) 유동인구가 많은 공간이므로 미술품(필요시 장비 및 집기) 파손 위험 관련 보험 가입 필수			
전시 공간 문의	- 인천국제공항 고객경험팀 이다영 대리(032-741-6965 / daylee@airport.kr) - 김포국제공항 김포고객서비스부 김영주 차장(02-2660-4046 / pojun@airport.co.kr) - 김해국제공항 김해고객서비스부 탁영 주임(051-974-3976 / youngt@airport.co.kr) - (공통) 유선 문의는 평일(월~금) 10:00~16:00 중 가능(점심시간 12:00~13:00), e나라도움 관련(시스템 및 지원신청 전반) 문의는 해당 기관으로 연락 : 1670-9595			

# **1-1. 인천국제공항**

**(제1여객터미널 1~4 전시공간)**

# 1-1. 인천국제공항(제1여객터미널)

## 전시공간별 조건

### [필수] 1 전시공간

공간 위치	제1여객터미널 중앙 밀레니엄홀	사진	
매체규격	LED, 17x23(m)		
해상도	4,864x6,656(px)		
확장자 및 분량 등	MOV / 90초 내 / Codec : HAP / Video frame rate : 30fps		
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 'ㄷ'형태 매체 : 가로 화면(4,864px) 1,024 / 2,816 / 1,024px 분할</li> <li>- 매체성격 : 광고 매체</li> <li>※ 대형 전광판 특성 살릴 수 있는 고화질의 작품으로 제안</li> <li>※ 공공장소 특성 고려하여 공공성 및 대중성 높은 작품으로 제안</li> <li>※ 공항 운영 상황 등에 따라 작품 변경 또는 일부 편집 요청할 수 있음</li> </ul>		

### [필수] 2 전시공간

공간 위치	제1여객터미널 3층 중앙(2식)	사진	
매체규격	LED, 37x5(m)		
해상도	14,800x2,000(px)		
확장자 및 분량 등	avi, wmv, mpeg, mp4 / 60초 내 / Codec : HAP / 옵션 : chunk 8		
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 곡선형의 4면 매체로 화면 분할 세부 규격은 단체 선발 시 공유</li> <li>- 매체성격 : 광고 매체</li> <li>※ 대형 전광판 특성 살릴 수 있는 고화질의 작품으로 제안</li> <li>※ 공공장소 특성 고려하여 공공성 및 대중성 높은 작품으로 제안</li> <li>※ 공항 운영 상황 등에 따라 작품 변경 또는 일부 편집 요청할 수 있음</li> </ul>		

# 1-1. 인천국제공항(제1여객터미널)

## 전시공간별 조건

### [필수] 3 전시공간

공간 위치	제1여객터미널 면세구역 동편 복도
규모	약 210m <sup>2</sup> (63평)
반출입구	- 화물용 엘리베이터(1.8x2.3x2.2(m))내 반입 및 보안검색 출입문(가로 1.8x2.1(m)) 통과 가능 작품
작품구성	(필수) 행잉형 설치 작품 + (협의사항) 작품 하단 라운지
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행잉형 설치 작품 : 설치 방식, 작품 하중, 서스펜션 시스템 등 사전 협의를 통해 결정</li> <li>* 구조적 안전성에 문제가 없어야 하며, 공항공사 요청 시 구조 검토 시행 및 결과 제출</li> <li>- 라운지 : 행잉형 작품 하단 공간에 여객들 쉴 수 있는 가구 등 설치 가능, 통행량 많은 구역으로 동선 간섭 유의</li> <li>- 작품 점검 필수적이며 작품 특성에 따라 점검 주기 협의 하여 결정</li> </ul>

사진



### [필수] 4 전시공간

공간 위치	탑승동 3층 중앙
매체규격	LED, 17x3.5(m)
해상도	5,172x1,176(px)
확장자 및 분량 등	mp4 / 3분 내 / Codec : H.264
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 'ㄷ'형태 매체 : 가로 화면(5,712px) 1,512 / 2,688 / 1,512px 분할</li> <li>- 매체성격 : 미디어아트 전용 매체</li> <li>※ 대형 전광판 특성 살릴 수 있는 고화질의 작품으로 제안</li> <li>※ 공공장소 특성 고려하여 공공성 및 대중성 높은 작품으로 제안</li> <li>※ 공항 운영 상황 등에 따라 작품 변경 또는 일부 편집 요청할 수 있음</li> </ul>

사진



# **1-2. 인천국제공항**

**(제2여객터미널 1~4 전시공간)**

# 1-2. 인천국제공항(제2여객터미널)

## 전시공간별 조건

### [필수] 1 전시공간

위치	제2여객터미널 면세구역 3층 232게이트 앞 전시공간				
작품구성	(필수) 상부 매체 영상 작품 + (필수) 설치 작품				
규모	약 68평(224m <sup>2</sup> ) / 19x11.8(m)				
반출입구	규모	1.5x2.3(m)			
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 화물용 엘리베이터(1.8x2.3x2.2(m))내 반입 및 보안검색 출입문(가로 1.8x2.1(m)) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 08시~19시</li> </ul>			
설비	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 상부 매체 규격 : LED, 10*1m / 12*1m</li> <li>- 해상도 : 2,560px*256px / 3,072px*256px</li> </ul>				
	공간 설비 사용 가능 여부				
	전기	에어컨	조명	바닥	기타
가능	중앙 공조	불가	카펫 소재	합판	
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 점검 필수적이며 작품 특성에 따라 점검주기 협의하여 결정</li> <li>- 공간 구성 시 안내 키오스크, 설명판 등 안내 요소를 포함해야 하며 세부적인 안내 동선 및 방안 수립하여 제출</li> </ul>				
도면					

사진



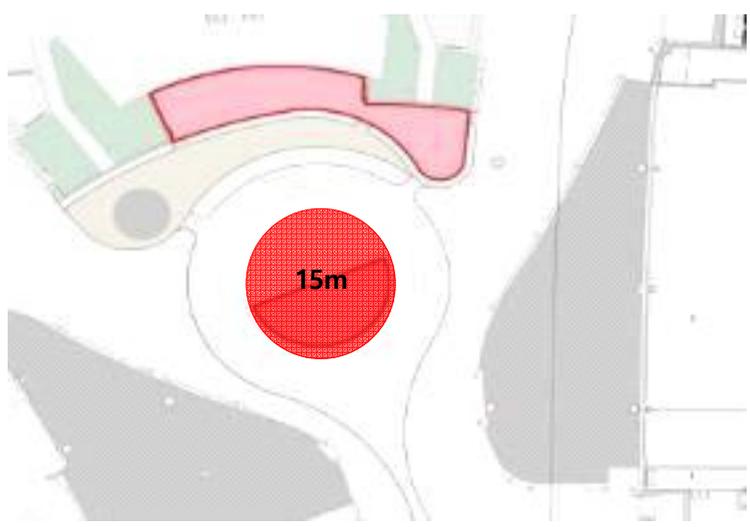
사진



# 1-2. 인천국제공항(제2여객터미널)

## 전시공간별 조건

### [필수] 2 전시공간

위치	제2여객터미널 면세구역 3층 서편 노드광장				
작품구성	(필수) 설치 작품 + (필수) 전시 공간 구획하는 카펫/벤치 등				
규모	약 51평(170m <sup>2</sup> ) / 직경 약 15m				
반출 입구	규모	1.5x2.3(m)			
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 화물용 엘리베이터(1.8x2.3x2.2(m))내 반입 및 보안검색 출입문(가로 1.8x2.1(m)) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 08시~19시</li> </ul>			
설비	공간 설비 사용 가능 여부				
	전기	에어컨	조명	바닥	기타
	가능	중앙 공조	불가	인조 대리석	-
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 점검 필수적이며 작품 특성에 따라 점검주기 협의하여 결정</li> <li>- 공간 구성 시 안내 키오스크, 설명판 등 안내 요소를 포함해야 하며 세부적인 안내 동선 및 방안 수립하여 제출</li> </ul>				
도면					

사진



사진



## 1-2. 인천국제공항(제2여객터미널)

## 전시공간별 조건

### [필수] 3 전시공간

공간 위치	제2여객터미널 3층 면세구역(4식)	사진	
매체규격	LED, 4x7.2(m)		
해상도	1,536x2,808(px)		
확장자 및 분량 등	mp4 / 60초 내 / Codec : HAP		
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 매체성격 : 광고 매체</li> <li>※ 대형 전광판 특성 살릴 수 있는 고화질의 작품으로 제안</li> <li>※ 공공장소 특성 고려하여 공공성 및 대중성 높은 작품으로 제안</li> <li>※ 공항 운영 상황 등에 따라 작품 변경 또는 일부 편집 요청할 수 있음</li> </ul>		

### [필수] 4 전시공간

공간 위치	제2여객터미널 일반구역 3층 출국장(2식)	사진	
매체규격	LED, 77.2x4.3(m)		
해상도	30,900x4,200(px)(7,200x4,200px 5개 영상으로 분할) * 5개 분할 영상 중 마지막 화면은 가로 7,200중 왼쪽 2,100px만 표출, 나머지 5,100은 블랙 처리		
확장자 및 분량 등	MOV / 90초 내 / Codec : HAP / 옵션 : chunk 8		
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 커브형 매체 : 커브드 상부면(30,900*3000px) 하부 (30,900*1,200px)</li> <li>- 매체 성격 : 광고 매체</li> <li>※ 대형 전광판 특성 살릴 수 있는 고화질의 작품으로 제안</li> <li>※ 공공장소 특성 고려하여 공공성 및 대중성 높은 작품으로 제안</li> <li>※ 공항 운영 상황 및 환경 조건 등에 따라 매체 제외 또는 일부 편집 요청할 수 있음</li> </ul>		

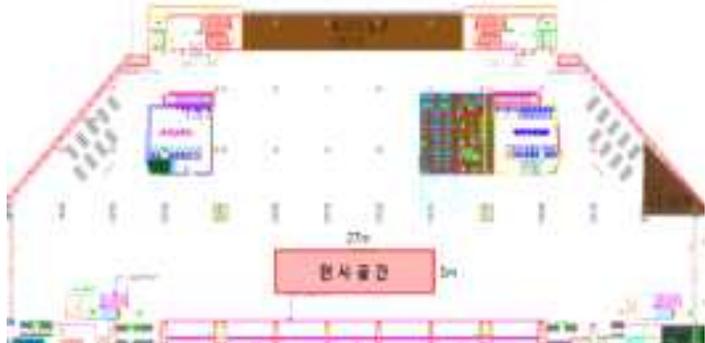
## **2. 김포국제공항**

**(1~3 전시공간)**

## 2. 김포국제공항

### 전시공간별 조건

#### [필수] 1 전시공간

위치	국내선 3층 격리대합실 중앙														
규모	135m <sup>2</sup> / 27x5(m)														
반출 입구	규모	1.5x2.3(m)													
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 승객용 엘리베이터(1.5x1.5x2.2(m))내 반입 및 보안검색 출입문(가로 1.19(m)) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 18시~24시</li> </ul>													
설비	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">공간 설비 사용 가능 여부</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전기</td> <td>에어컨</td> <td>조명</td> <td>벽 소재</td> </tr> <tr> <td>불가능</td> <td>중앙공조</td> <td>중앙조명</td> <td>불가능</td> </tr> </tbody> </table>			공간 설비 사용 가능 여부				전기	에어컨	조명	벽 소재	불가능	중앙공조	중앙조명	불가능
	공간 설비 사용 가능 여부														
전기	에어컨	조명	벽 소재												
불가능	중앙공조	중앙조명	불가능												
※ 추후 공간 관계자와 협의하여 결정															
도면															

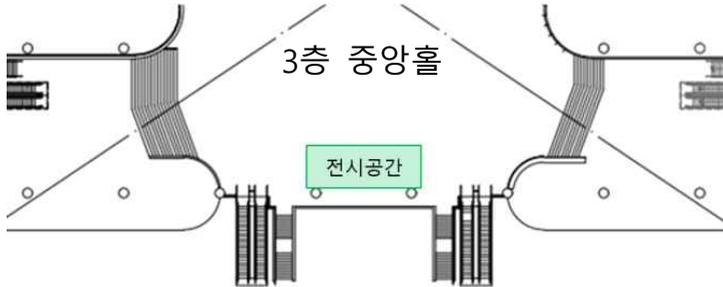
사진



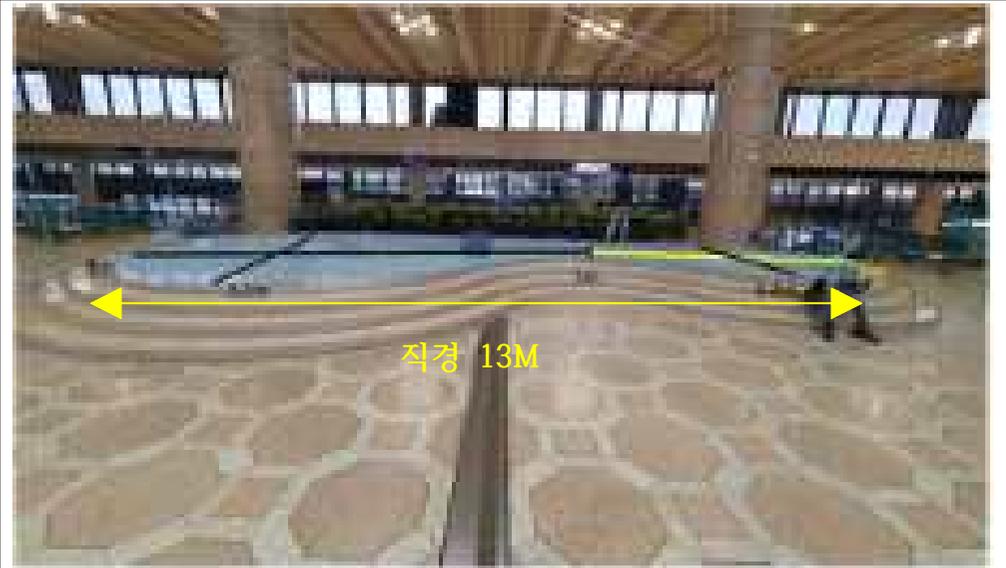
## 2. 김포국제공항

### 전시공간별 조건

#### [필수] 2 전시공간

위치	국제선 3층 일반대합실 로비 단상			
규모	86.8㎡ / 직경 13m			
반출 입구	규모	1.5x2.3(m)		
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 승객용 엘리베이터(1.5x1.5x2.2(m))내 반입 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 09시~24시</li> </ul>		
설비	공간 설비 사용 가능 여부			
	전기	에어컨	조명	벽 소재
	가능	중앙공조	가능	가벽설치 가능
※ 추후 공간 관계자와 협의하여 결정				
도면	 <p>3층 중앙홀</p> <p>전시공간</p>			

사진



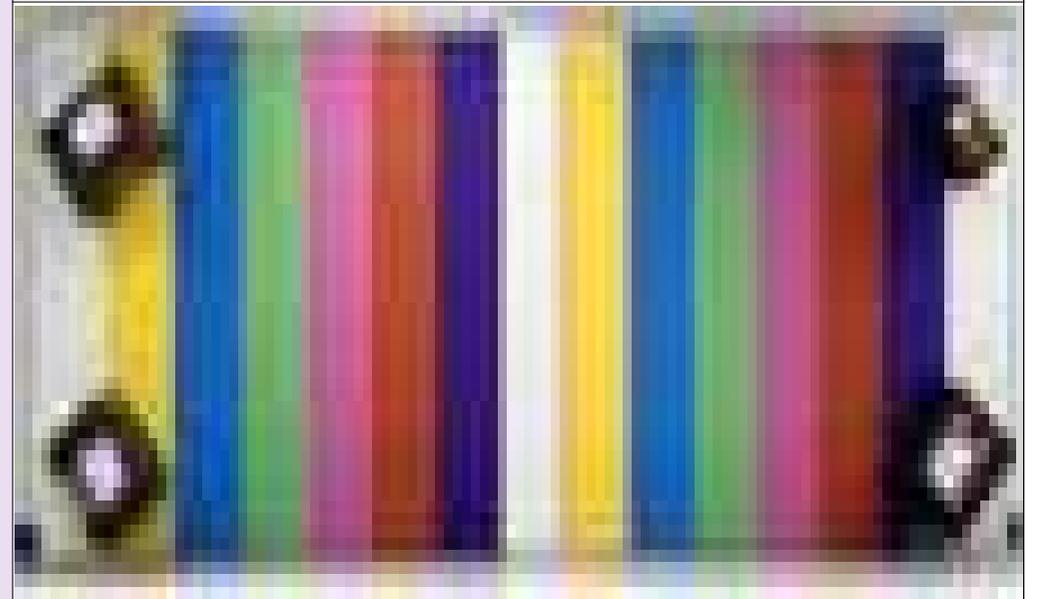
## 2. 김포국제공항

### 전시공간별 조건

#### [필수] 3 전시공간

위치	국제선 3층 격리대합실 로비 단상			
규모	86.8㎡ / 직경 13m			
반출 입구	규모	1.5x2.3(m)		
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 승객용 엘리베이터(1.5x1.5x2.2(m))내 반입 및 보안검색 출입문(가로 1.19(m)) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 18시~24시</li> </ul>		
설비	공간 설비 사용 가능 여부			
	전기	에어컨	조명	벽 소재
	가능	중앙공조	가능	가벽설치 가능
※ 추후 공간 관계자와 협의하여 결정				
도면				

사진



### **3. 김해국제공항** (1~3 전시공간)

### 3. 김해국제공항

### 전시공간별 조건

#### [필수] 1 전시공간

위치	국제선 1층 일반대합실 5번게이트 에스컬레이터 인근														
규모	가로 6.5m x 세로 1.8m														
반출 입구	규모	가로 1.7m x 높이 2.5m													
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 게이트 출입문(가로 1.7m, 높이 2.5m) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 22시 ~ 05시</li> <li>- 장르 : 설치미술, 조각</li> <li>* 여객 이동 동선으로 작품에 대한 파손·피해 발생 가능, 별도 보험 필수</li> <li>** 차단봉 별도 설치 필수</li> </ul>													
설비	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">공간 설비 사용 가능 여부</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전기</td> <td>에어컨</td> <td>조명</td> <td>벽 소재</td> </tr> <tr> <td>가능</td> <td>중앙공조</td> <td>중앙조명</td> <td>불가능</td> </tr> </tbody> </table>			공간 설비 사용 가능 여부				전기	에어컨	조명	벽 소재	가능	중앙공조	중앙조명	불가능
	공간 설비 사용 가능 여부														
전기	에어컨	조명	벽 소재												
가능	중앙공조	중앙조명	불가능												
※ 추후 공간 관계자와 협의하여 결정															
도면															

사진



### 3. 김해국제공항

### 전시공간별 조건

#### [필수] 2 전시공간

위치	국내선 2층 격리 31번 게이트 방향 복도			
규모	가로 11m x 세로 3m (바닥너비 1.2m 이내)			
반출 입구	규모	0.9m x 2m		
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출입문(가로 0.9m, 높이 2m) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 22시 ~ 05시</li> <li>- 장르 : 미디어·인터랙티브 아트, 회화, 설치미술</li> <li>* 여객 이동 동선으로 작품에 대한 파손·피해 발생 가능, 별도 보험 필수</li> <li>** 차단봉 별도 설치 필수</li> </ul>		
설비	공간 설비 사용 가능 여부			
	전기	에어컨	조명	벽 소재
	가능	중앙공조	중앙조명	가벽설치 가능
	※ 전기가벽 설치 시 추후 공간 관계자와 협의하여 결정			
도면				

사진



### 3. 김해국제공항

### 전시공간별 조건

#### [필수] 3 전시공간

위치	국내선 2층 격리 37번 게이트 방향 복도			
규모	가로 10m x 세로 3m(바닥너비 1.2m 이내)			
반출입구	규모	0.9m x 2m		
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출입문(가로 0.9m, 높이 2m) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 22시 ~ 05시</li> <li>- 장르 : 미디어·인터랙티브 아트, 회화, 설치미술</li> <li>* 여객 이동 동선으로 작품에 대한 파손·피해 발생 가능, 별도 보험 필수</li> <li>** 차단봉 별도 설치 필수</li> </ul>		
설비	공간 설비 사용 가능 여부			
	전기	에어컨	조명	벽 소재
	가능	중앙공조	중앙조명	가벽설치 가능
				※ 전가가벽 설치 시 추후 공간 관계자와 협의하여 결정
도면				

사진

